

제23회 경민대학교총장배 전국태권도대회 겸 국제 태권도대회

○ 목 적 : 경민대학교총장배 전국태권도대회 겸 국제태권도대회를 개최하여 전통문화 유산인 태권도 발전에 기여하고 우수한 인재를 양성하는데 목적이 있다.

1. 대 회 명 : 제23회 경민대학교총장배 전국태권도대회 겸 국제태권도대회

2. 장 소 : 경민대학교 기념관(실내체육관)

3. 대회기간 : 2025년 07월 05일(토) - 품새/자유품새(*선착순 2,000명 제한)

07월 06일(일) - 겨루기

07월 13일(일) - 초등부 기술격파/초·중·고 팀 종합경연/초·중·고 태권체조(태권댄스)

4. 주 최 : 경민대학교

주 관 : 경민대학교 태권도외교과, 태권도외교과 총동문회

5. 참가자격 : 국기원 1품(단) 이상인 자 (해외 참가선수는 단증 여부와 상관없이 참가 가능)

6. 참가구분 : 초·중·고 재학생, 성인부(대학, 일반)

※ 반드시 각 체육관(학교) 소속으로 참가하여야 합니다.

구 분	격파	격파 팀 경연	겨루기	품새			자유품새	태권체조/태권댄스	
				개인전	복식전	단체전	개인전	단체전	
초등부(남,여)	○	○	○	○	○	○	-	○	○
중등부(남,여)	-	○	○	○	○	○	-	○	○
고등부(남,여)	-	○	○	○	○	○	○	○	○
성인부(남,여)	-	-	○	○	-	-	-	-	-

7. 경기일정 : 2025년 07월 05일(토) - 품새/자유품새

07월 06일(일) - 겨루기

07월 13일(일) - 초등부 기술격파 / 초·중·고 팀 종합경연 / 태권체조(태권댄스)

※ 경기시작 : 각 경기 당일 오전 9시 *접수현황에 따라 일정이 변경될 수 있음

8. 경기방법 : 격파, 품새, 자유품새, 겨루기, 태권체조/태권댄스는 8명(팀) 1개조 실시

9. 특 전 : 고등부 남·여 입상자는 경민대학교 태권도외교과 특기자 지원 자격을 부여하며
경민대학교 총장배 입상자는 전국대회 입상실적보다 높게 평가

10. 참가신청 : 온라인신청

- 1) 접 수 : 2025년 05월 19일(월) ~ 05월 30일(금) 23:59 마감
- 2) 접수방법 : 태권박스 온라인 참가신청 (www.taekwonbox.com)
 - * 게시판의 온라인 참가신청 방법 참고하여 신청
 - * 경연음원 제출 : kyungmintkd@naver.com
- 3) 접수확인 및 정정 기간: 2025년 06월 02일(월) ~ 06월 03일(화) 17:00까지
 - * 수정은 이름과 소속에 한하며 기일 이후에는 수정 불가
 - * 공 지 : 태권박스 홈페이지 (www.taekwonbox.com)
- 4) 대진표 공지: 2025년 06월 06일(금), 태권박스 홈페이지에서 확인
- 5) 문 의 : (1) 대회 조직위원회 : 031-828-7360
(2) 온라인 접수관련 : 02)553-4536

11. 참 가 비 :

구 분	참가비	구 분	참가비
개인품새	30,000원	복식품새	50,000원
개인 자유품새		단체품새	70,000원
겨루기			
격파	40,000원		
팀 종합경연	250,000원(1팀)	태권체조/태권댄스	150,000원(1팀)

입금계좌번호 : 기업은행 651-000186-01-039 예금주 : 김 영 욱

※ **무통장 입금 시 지도자 성함과 참가신청 학교 또는 체육관명을 필히 기재**

(예시 : 경민대학교 홍길동, 또는 경민 태권도장 홍길동)

※ 1. 접수 참가비 일체 반환 불가

2. 접수 마감일 2025년 05월 30일(금) 23:59까지 참가비 미납 시 대회 참가 불가

12. 대표자회의 : 품새 / 자유품새 - 07월 05일(토) 오전 08시 30분 경기장

겨루기[국제대회-겨루기] - 07월 06일(일) 오전 08시 00분 경기장

격 파/태권체조(태권댄스) - 07월 13일(일) - 오전 08시 30분 경기장

13. 기 타

- 1) 고등부, 성인부 참가선수는 경기 전 반드시 선수등록증, 신분증 또는 품, 단증을 지참
- 2) 복장은 공인 도복 또는 품새 경기용 도복을 착용
- 3) 경기 중 발생한 부상은 응급처치 이외에는 대회조직위원회에 어떠한 책임도 물을 수 없음
- 4) 경기장에는 지도자만 출입 가능
- 5) 기념관(체육관)에서는 음식물 반입과 취사 행위를 일체 금지
- 6) 선수 부정행위 적발 시 모든 입상은 무효 처리됨
- 7) 대회조직위원회의 대회운영과 방역지침에 적극 협조하여야 함
- 8) 대회규정에 없는 사항은 대회조직위원회 결의로 결정함

품 세

1) 개인품새 : 가. 대회 경기규정을 적용 (심판: 3심제 운영)

나. 개인 품새는 당해 연도 선수등록자(A조)와 비 등록자(B조)로 구분하여 실시
(*복식품새, 단체품새는 선수등록, 비등록 상관없이 통합으로 경기)

* 선수등록자(A조) 태권소프트 채점시스템 사용

* 접수 시 반드시 구분하여 접수해야 하며 위반내용 적발 시 실격

다. 개인전, 복식전, 단체전 중 2개 종목 중복 출전 가능 (개인전은 필수)

라. 모든 경기는 8명 1개 조로 토너먼트 방식

마. 모든 경기는 남/여, 학년을 구분하여 실시

바. 고등부, 성인부 참가선수는 반드시 선수등록증, 신분증 또는 품, 단증을 지참
사. 시 상

ㄱ) 개인전, 복식 및 단체전 :1, 2, 3위 - 메달 및 상장

아. 기 타

ㄱ) 품새 종목에 참가한 선수들은 개별적으로 보험에 가입해야 하며 부상 시
응급처치 이외에 어떠한 책임도 대회조직위원회에 물을 수 없음

ㄴ) 고등부 선수는 경기 전 반드시 선수등록증, 신분증 또는 품, 단증을 지참

ㄷ) 복장은 흰 도복, 또는 경기용 품새 도복만 허용

※ 지정품새

구 분	예 선 전	준 결 승	결 승
초 등 부	태극 4장	태극 8장	고 려
중 등 부	태극 8장	고 려	금 강
고 등 부	고 려	금 강	태 백
성 인 부 (만 19세 ~ 만 29세)	태 백	평 원	십 진
명 인 1 부 (만 30세 ~ 만 39세)			
명 인 2 부 (만 40세 ~)			

2) 복식품새 : 가. 개인 품새 형식에 의함 (선수등록 여부 상관없음)

나. 초등부는 저학년부(1~3학년)와 고학년부(4~6학년)

다. 참가 선수 구성은 남자 1명과 여자 1명

3) 단체품새 : 가. 개인 품새 형식에 의함 (선수등록 여부 상관없음)

나. 초등부는 저학년부(1~3학년)와 고학년부(4~6학년)

다. 참가 선수 구성은 3명으로 하며, 남.여 혼성 가능

라. 초등부 저학년부 선수 미달 시 고학년 선수로 대체는 불가하나,

고학년부 선수 미달 시 저학년 선수로 대체 할 수 있음

마. 고등부 선수 미달 시 중학교 선수로 대체 할 수 있음

자유품새

1) 자유품새 : 가. 대회 경기규정을 적용 (심판: 3심제 운영)

(개인전) 나. 모든 경기는 8명 1개조로 컷오프 방식으로 진행

다. 참가선수는 반드시 선수등록증, 신분증 또는 품, 단증을 지참

라. 종교적, 정치적 사상을 나타내는 음악과 가사가 들어간 음악은 사용할 수
없으며 경기 전에 조직위원회 이메일로 음원을 제출

마. 시 상: 1, 2, 3위 - 메달 및 상장

바. 기 타

자유 품새 종목에 참가한 선수들은 개별적으로 보험에 가입해야 하며 부상 시
응급처치 이외에 어떠한 책임도 대회조직위원회에 물을 수 없음

구 분	품새구성	필수기술	경기시간
개인전	<ul style="list-style-type: none"> - 태권도의 기술체계를 바탕으로 음악과 어우러지는 품새 - 음악과 연무선은 참가선수가 자유롭게 구성 	<ul style="list-style-type: none"> - 뛰어 옆차기(뒀 높이) - 뛰어 앞차기(뛰어찬 발차기 수) - 회전 발차기(회전 각) - 연속발차기(7-10회) - 아크로바틱 	<p>90초~ 100초 이내 경연시간 초과 시 감점</p>

겨 루 기

1) 겨 루 기 : 가. 대회 경기규정을 적용

나. 모든 경기는 일반호구를 사용하며 대회 조직위원회에서 준비

※ 헤드기어 및 기타 보호 장비는 필히 개인이 준비

다. 당해 연도 선수등록자(A조)와 비 등록자(B조)로 구분하여 실시

* 접수 시 반드시 구분하여 접수해야 하며 위반내용 적발 시 실격처리

라. 체급표는 후면 참고. 겨루기 종목 출전자는 생년월일을 필히 기재

하여야 하며 미기재 시 경기보험 적용이 불가하며, 출전이 제한됨

마. 초등부는 저학년부(1~2학년), 중학년부(3~4학년), 고학년부(5~6학년) 구분하여 실시

바. 모든 경기는 남·여 구분하여 실시

사. 경기시간은 1분 3회전으로 한다. 단 경기 수에 따라 조정될 수 있음

아. 계 체

ㄱ) 계체일 및 장소

계체일 : 2025년 07월 06(일) 오전 6시 30분 ~ 8시 (전일 계체 불가)

장 소 : 경민대학교 기념관 3층

ㄴ) 준비물 : 신분증 지참(품, 단증, 학생증, 선수등록증, 주민등록증 중 한 가지)

ㄷ) 계체 시 남·여 선수 모두 도복 착용

- 한계 체중에서 남자 $\pm 500g$, 여자 $\pm 600g$ 까지만 허용한다.

자. 시 상

ㄱ) 개인전 : 1.2.3위 - 메달 및 상장

ㄴ) 최우수 단체 : 트로피, 상장 수여

차. 기 타

ㄱ) 고등부, 일반부 출전선수는 경기 전 반드시 신분증 또는 단증을 지참

ㄴ) 겨루기 참가자는 보호대(머리, 낭심, 팔, 정강이)를 개인이 지참하고 착용하여야 하며 몸통 보호대만 대회 조직위원회에서 준비

ㄷ) 낭심 보호대와 마우스가드를 필히 착용하여야 하며, 미착용 시 경기출전을 불허
마우스가드 치아교정기 사용 시 윗니와 아랫니를 모두 보호하는 마우스가드는
치과 의사의 진단서 및 소견서를 제출 해야함 (미제출 시 경기 참가 불가능)

ㄹ) 보호대는 선수가 지참하며 미착용으로 인한 부상에 대하여 대회조직위원회에 어떠한 책임도 물을 수 없음

ㅁ) 개인전 모든 경기는 8명 1개 조로 토너먼트 진행.

ㅂ) 1명 이하로 나온 체급은 위.아래 체급과 통합하여 통합체급으로 경기 진행.

(두 체급 이상 차이는 통합하지 않음)

ㅅ) 원활한 경기 진행을 위해 지도진 2명 이상 **필히** 참가바람.

ㅇ) 3회 이상 호출시에도 대기하지 않으면 실격처리.

ㅈ) 선수 경기 입장 후 경기 시작 전 지도자가 없으면 감점 부여 후 1분 경과 시 실격(단, 타 코트에서 경기 진행 중 제외)

ㅊ) 번외경기는 진행하지 않음. (참가현황을 참고하여 국제대회 선수와 번외경기 진행 추후 공지 예정)

겨 루 기 체 급 표

구분	초등부 (남.여 공통)		초등부 고학년부 (5,6학년)		남자부			여자부	
	저학년부 (1,2학년)	중학년부 (3,4학년)	고학년부 (남)	고학년부 (여)	중등부	고등부	성인부	중등부	고등부/ 성인부
핀	23kg 까지	28kg 까지	32kg 까지	30kg 까지	41kg 까지	54kg 까지	-58kg 까지	46kg 까지	49kg 까지
플 라 이	23 - 25	28 - 30	32 - 34	30 - 32	41 - 45	-58			
밴 텀	25 - 27	30 - 32	34 - 36	32 - 34	45 - 49	-63	63 - 68	46 - 55	49 - 57
페 더	27 - 29	32 - 34	36 - 39	34 - 37	49 - 53	-68			
라 이 트	29 - 31	34 - 36	39 - 42	37 - 40	53 - 57	-74	74 - 80	46 - 55	49 - 57
L - 웰터	-	-	42 - 45	40 - 43	57 - 61	-			
웰 터	31 - 33	36 - 39	45 - 49	43 - 47	61 - 65	-80	80kg 초과	55 - 66	57 - 67
L - 미들	-	-	49 - 53	47 - 51	65 - 69	-			
미 들	33 - 35	39 - 42	53 - 57	51 - 55	69 - 73	-87		66kg 초과	67kg 초과
L - 헤비	-	-	57 - 61	55 - 59	73 - 77	-			
헤 비	35kg 초과	42kg 초과	61kg 초과	59kg 초과	77kg 초과	87kg 초과			

격 파(초등부)

- 1) 기 술 격 파 : 가. 본 대회 경기규정 적용
 나. 초등부 경기 8인 1개조 편성
- 2) 시 상 : 조별 1, 2, 3위 - 메달 및 상장
 최우수 단체 : 트로피, 상장 수여

구 분		세부 지정 종목		
		체공 도약 격파	수직축 회전 격파	종합격파
초등 저학 년부 (1~2학년)	남	- 뛰어 옆차기 1단계	- 제자리 연속 뒤 후려차기 3회	<div>- 체공 도약 격파</div> <div>- 수직축 회전 격파</div> <div>※ 수평축 회전 격파 및</div> <div>딥고 격파 기술 제한</div>
	여	- 높이 뛰어 앞차기 2단계	- 제자리 연속 돌개차기 3회	
초등 중학 년부 (3~4학년)	남	<div>- 앞차기 3단계</div> <div>- 돌려차기 3단계</div>	<div>- 뛰어 뒤 후려차기 1단계</div> <div>- 540도 뒤 후려차기 1단계</div>	
	여			
초등 고학 년부 (5~6학년)	남			
	여			

※단, 종합격파 종목에서는 발차기를 지정하지 않고 종목(체공 도약 격파, 수직축 회전 격파)에 선수 개인별 최고 난이도 기술 시연

※지정격파 기술용어 및 설명※

종목별	기술용어	설 명
체공 도약	뛰어 옆차기 1단계	-한번 도약하여 체공 상태에서 옆차기 1회 격파하는 기술
	높이 뛰어 앞차기 2단계	-한번 도약하여 체공 상태에서 양발을 번갈아 가며 앞차기 2회 격파하는 기술
	앞차기 3단계	-한번 도약하여 체공 상태에서 앞차기 3회 격파하는 기술
	돌려차기 3단계	-한번 도약해서 체공 상태에서 돌려차기, 비틀어차기, 돌려차기 순으로 격파하는 기술
수직 축 회전	제자리 연속 뒤 후려차기 3회	-제자리 뒤 후려차기를 이용하여 허리 이상의 격파물을 연속해서 뒤 후려차기로 3회 격파하는 기술
	제자리 연속 돌개차기 3회	-제자리 돌개차기를 이용하여 허리 이상의 격파물을 연속해서 돌개차기로 3회 격파하는 기술
	뛰어 뒤 후려차기 1단계	-한번 도약해서 체공 상태에서 뒤 후려차기로 격파하는 기술
	540도 뒤 후려차기 1단계	-한번 도약해서 540도 회전 후 뒤 후려차기로 격파하는 기술

팀 종합경연

- 1) 팀 종합경연: 가. 복장은 지정 도복으로 하며, 12m×12m의 경기장을 사용한다.
 나. 부별은 초등부, 중·고등부로 구분하여 경기를 진행한다.
 다. 8팀 1개조로 순위를 결정한다.
 라. 팀의 구성인원은 성별 상관없이 최대 15명 이하로 한다.
 (한 명의 선수가 팀 종합경연 종목에서 중복참가는 불가)
 마. 경연시간은 4분 이내로 한다. 조직위원회에서 송판을 제공한다.(최대 40장)
 사. 필수 지정기술을 자유롭게 구성한다.
 (*필수지정기술 - 창작 품새, 호신술, 종합격파)
 아. 음악은 참가팀이 경기 당일 CD와 USB로 직접 준비한다.

구 분	항 목	배 점	내 용
채점 배점	창작 품새 (통일성, 대형변화) 전원시연	30	태권도 동작의 통일성, 자세, 완급, 강약, 정확성 등
	호신술 (응용기술 평가)	20	태권도 동작을 응용한 자유 호신술
	종합격파	40	태권도 격파기술의 난이도, 완성도, 구성
	프로그램 및 구성	10	프로그램의 창의적 구성
총 점		100	

태권체조/태권댄스

- 1) 일반규정 :
- 가. 본 대회 경기규정을 적용(심판: 3심제 운영)
 - 나. 나. 모든 경기는 8개팀 1개 조로 컷오프 방식
 - 다. 남, 여 구분 없이 초등부, 중등부, 고등부, 성인부로 구분하여 실시
 - 라. 경연시간 : 1분 30초 ~ 2분 이내
 - 마. 출전인원 : 5 ~ 9명
 - 바. 시 상
 - 개인전, 복식 및 단체전 1, 2, 3위 - 메달 및 상장 수여
 - 사. 복 장 : 자유 복장
 - 아. 지정 기술 동작 : 전원이 함께 시행하여야 함
 - 돌려차기 1회, 옆차기 1회, 뒤차기 1회, 뒤 후려차기 1회, 돌개차기 1회, 거듭 옆차기 1회, 뛰어 옆차기 2회, 대형변화 3회 이상
 - 아크로바틱 동작 1회 이상(전원이 함께 시행하지 않아도 됨)
 - 자. 기 타
 - ㄱ) 태권댄스 종목에 참가한 선수들은 개별적으로 보험에 가입해야 하며 부상 시 응급처치 이외에 어떠한 책임도 대회조직위원회에 물을 수 없음
 - ㄴ) 소청을 제기하고자 할 경우 출전팀의 출전시간을 기준하여 소청서를 작성하여 10분 이내에 주최 측에 소청비용(20만원)을 지불하고 재확인을 요청할 수 있음
 - ㄷ) 상위구성인원은 하위구성에 참가 불가 / 하위구성인원은 상위구성에 참가 가능 (예시) 참가부문 : 중등부의 경우 초등부 참가 불가, 고등부 참가 가능

2) 태권체조 배점표 :

- 1. 정확성(4.0)
 - 가. 동작의 정확성 : 태권도 동작의 조화
 - 나. 지정 기술 동작 : 대회 규정에 명시된 지정 기술 동작
- 2. 연출성(6.0)
 - 가. 숙련성(2.0) 리듬과 동작의 조화
 - 나. 표현성(2.0) 역동적 표현미와 음악과의 조화
 - 다. 창작성(2.0) 독창적 연출과 예술성

채정항목	세부기준 항목	점수
정확성(4.0)	동작의 정확성	4.0
	지정 기술동작	
연출성(6.0)	숙련성	2.0
	표현성	2.0
	창작성	2.0